

Fiche projet - CHARME – digital Cultural Heritage Activities acROSS Multiple European regions



Informations générales

PROJET EN COURS

Date de début : avril 2024

Date de fin : juin 2028

Localité : Europe

Zones d'intervention : [Europe](#)

Pays d'intervention : [Finlande](#), [France](#), [Italie](#), [Portugal](#),
[Roumanie](#)

Budget : 1 366 646 €, fonds propres de Grand Poitiers : 39 400 €

Financeurs régionaux : [Grand Poitiers](#)

Financeurs nationaux : --

Autres financeurs : Interreg Europe

Secteurs d'intervention : [Éducation](#), [Éducation à la citoyenneté mondiale](#), [Patrimoine](#)

Objectifs de Développement Durable



Porteur du projet

Grand Poitiers Communauté urbaine

Type de structure : ÉTAT ET COLLECTIVITÉS,
Établissement public de coopération intercommunale

Pays d'intervention : [Argentine](#), [Tchad](#), [Vietnam](#)

Adresse : Hôtel de communauté urbaine, 84 rue des
Carmélites , 86000 Poitiers

Représentant : M. Léopold Mollard

Le projet CHARME aborde la question de la numérisation du patrimoine culturel en tant qu'élément clé à la fois dans la construction d'une identité européenne, ainsi que dans la promotion de l'innovation, de la créativité et de la croissance économique. La numérisation du patrimoine culturel crée davantage de possibilités et de moyens de réutiliser les biens culturels pour des services et des produits innovants et créatifs dans divers secteurs, tels que la restauration et la préservation du patrimoine culturel, la conservation planifiée, l'impact lié au climat ainsi que l'engagement citoyen (notamment auprès de cibles spécifiques comme les jeunes) et l'inclusion culturelle, en se focalisant sur les personnes les plus défavorisées.

Contexte

Depuis 2020, Grand Poitiers Communauté urbaine et la Ville de Poitiers sont partenaires associés du Campus Européen des Universités dans la Cité (EC2U - European Campus of City-Universities), coordonné par l'université de Poitiers. En juin 2023, cinq villes (Coimbra, Iasi, Pavie, Poitiers et Turku) des neuf collectivités EC2U répondent conjointement au deuxième appel à projets de la période 2021-2027 du programme Interreg Europe au travers d'un projet sur la numérisation du patrimoine culturel CHARME - digital Cultural Heritage Activities across Multiple European regions (activités liées au patrimoine culturel numérique dans plusieurs régions européennes, en français).

EC2U est une alliance multiculturelle et multilingue qui cherche à développer un espace ouvert et innovant permettant la libre circulation des étudiants et des personnels entre les universités et les villes associées. En effet, l'Alliance EC2U est fondée sur une coopération unique entre les universités et les villes, impliquant les communautés académiques, les municipalités, les autorités régionales, les acteurs du monde socio-économique et les citoyens.

Interreg Europe est un programme de coopération interrégionale consacré au renforcement des capacités par l'échange d'expériences et de bonnes pratiques. Il vise à promouvoir la coopération entre les régions européennes et le développement de solutions communes dans différents domaines. Il est financé par du Fonds européen de développement régional (FEDER) et géré par la Commission européenne.

Publics concernés

Les publics concernés sont :

- Les professionnels du patrimoine culturel ;
- L'ensemble des citoyens notamment les publics éloignés de la culture.

Partenaires locaux

Les partenaires européens sont :

- La Municipalité de Pavie ;
- 4 collectivités européennes partenaires : les municipalités de Coimbra, de Iasi, de Turku et la communauté urbaine de Grand Poitiers ;
- 1 partenaire de conseil : Université de Pavie ;
- 1 partenaire de découverte : Bureau de l'intégration européenne de Lviv ;
- 2 autorités de stratégies associées : Région Lombardie et Centre régional de coordination et de développement de Pavie

Chaque collectivité est libre d'associer des parties prenantes contributrices et bénéficiaires du projet sur son territoire.

Les partenaires français sont au nombre de 6 :

- La Ville de Poitiers ;
- Les Musées de Poitiers ;

- L'Espace Mendès France - Poitiers ;
- la Médiathèque François Mitterrand ;
- L'Office de tourisme de Grand Poitiers ;
- L'Université de Poitiers via différents laboratoires : CRIHAM (Centre de Recherches Interdisciplinaires en Histoire, Histoire de l'Art et Musicologie) et CESC (Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale)

Objectifs du projet

Le projet CHARME cherche à promouvoir la numérisation du patrimoine culturel au sein de 5 villes partenaires du projet : Coimbra, Iasi, Pavie, Poitiers et Turku. En effet, ces villes se caractérisent toutes par le fait qu'elles soient de taille moyenne, disposent d'un patrimoine historique et artistique important, et souhaitent désormais échanger sur leurs expériences dans le domaine, tout en apprenant les unes des autres. L'objectif général du projet est d'intégrer la numérisation du patrimoine culturel dans les stratégies locales améliorant les instruments politiques, notamment les politiques publiques, identifiés par les partenaires. En lien avec la numérisation, les objectifs sont les suivants :

- Aborder la question de la numérisation du patrimoine culturel en tant qu'élément clé à la fois dans la construction d'une identité européenne, ainsi que dans la promotion de l'innovation, de la créativité et de la croissance économique ;
- Développer de nouvelles méthodes pour intégrer des technologies innovantes dans la gestion des ressources numériques, afin d'améliorer l'efficacité de leur préservation dans le temps ;
- Atteindre et impliquer un public plus large, même non spécialiste, en utilisant des technologies adaptées, notamment dans les écoles et les universités. Il s'agit aussi d'organiser et de gérer durablement le développement numérique et virtuel du patrimoine culturel, qui s'est fortement développé pendant la pandémie de COVID-19.

Activités

Les activités sont basées sur un processus d'apprentissage partagé, impliquant activement tous les partenaires et parties prenantes. Elles comprennent :

- Des visites d'étude sur les bonnes pratiques, y compris des outils tels que des modèles 3D, des applications mobiles, des outils de réalité virtuelle, des jeux vidéo et des cartes GPS interactives, offrant des exemples concrets pour explorer le sujet ;
- Des séminaires et ateliers thématiques, afin d'améliorer les connaissances, la compréhension et les compétences ;
- Des examens critiques des politiques et législations locales, afin d'évaluer les approches actuelles en matière de numérisation du patrimoine culturel ;
- L'élaboration de lignes directrices communes, en tant qu'outil efficace pour intégrer la numérisation dans les politiques culturelles locales.

Résultats

Le principal résultat attendu pour l'ensemble des partenaires est :

- L'évolution des politiques publiques en matière de digitalisation du patrimoine culturel pour une meilleure accessibilité et une meilleure inclusion des citoyens.

Les principaux résultats attendus pour Grand Poitiers sont :

- Accompagner les citoyens du territoire dans la réappropriation de leur patrimoine culturel ;
- Rendre la culture accessible à tous.