Fiche projet - Projet Africadoc 2.0

Informations générales

PROJET RÉALISÉ

Date de début : --
Date de fin : --
Localité : --

Zones d'intervention : Afrique de l'Ouest
Pays d'intervention : Sénégal

Budget : --
Financeurs régionaux : --
Financeurs nationaux : Min. de l'Europe et des Affaires étrangères
Autres financeurs : Organisation internationale de la Francophonie, Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, par le programme ACP de l'Union Européenne , Procirep

Secteurs d'intervention : Culture
Objectifs de Développement Durable

Porteur du projet

Africadoc

Type de structure : ASSOCIATIONS, Osim
Pays d'intervention : Algérie, Burkina Faso, Burundi, Congo Brazzaville, Côte d'Ivoire, Guinée Conakry, Maroc , Mauritanie, Niger, République démocratique du Congo, Rwanda, Sénégal, Tchad, Togo, Tunisie
Secteurs d'intervention : Culture

Adresse : 2 rue Blanche, 33200 Bordeaux

Maintenant que l'Afrique réalise et produit ses propres images documentaires de l'intérieur grâce à un réseau d'artistes talentueux, de producteurs compétents, de techniciens aguéris, tous les cinéastes africains doivent s'approprier ces années d'expérience pour prendre en main leurs activités de formation, de production, de réalisation et de diffusion. Beaucoup ont acquis les compétences suffisantes pour transmettre leurs connaissances cinématographiques , leurs pratiques filmiques et leurs sensibilités créatives aux nouvelles générations. Le projet initial de Jean-Marie Barbe était que les professionnels africains du cinéma documentaire soient autonomes et décisionnaires de leur avenir et que les conseillers d'hier deviennent les partenaires d'aujourd'hui. Le temps est venu pour ça.

Contexte

Crée en 2007 par Africadoc au sein de l'Université Gaston Berger de Saint Louis du Sénégal, le master 2 de réalisation de documentaire de création a attribué le diplôme à 78 étudiant.es originaires de 17 pays qui ont réalisé 84 courts métrages documentaires (dont 7 films collectifs). Le documentaire est un outil d'émancipation des sociétés et de renforcement du dialogue interculturel. La structuration d'une filière autour de ce genre cinématographique est un vecteur de développement économique et de création d'emplois. Les résultats professionnels doivent influer les politiques locales pour la création de fonds de soutien.

Publics concernés

Les étudiants du Master Africadoc au sein de l'Université Gaston Berger de Saint Louis du Sénégal,

Partenaires locaux

De nombreux partenaires, chaînes de télévision et festivals, nous ont accompagnés pour la diffusion de ces œuvres afin qu'elles puissent être vues et reconnues par le plus grand nombre de spectateurs.

Télévisions : réseau TLSP, TVRennes 35, Lyon Capitale TV, TV78, RTBF, CIRTEF, TV5Monde.

Tous les festivals à travers le monde qui ont sélectionné et primé des dizaines de ces documentaires africains.

Résultats

- 62 résidences d'écriture
- 15 rencontres de coproduction
- 224 projets présentés par
- plus de 150 auteur.es
- 109 films réalisés
- 17 films en production
- 28 producteurs formés