



**Collectif des Ecrivains et Auteurs du Logone  
Occidental (CEALOC)**

**Festival Littéraire International l'Etudiant de  
Soweto (FLIES), 3<sup>e</sup> édition**

**Le Comité Directoire**

**Le Comité Scientifique et Le Comité d'Organisation**

**Email: [dionromartin1@gmail.com](mailto:dionromartin1@gmail.com) (00235) 66 15 75 31/ 63 72 99 42**

**THEME:**

**« LE BESOIN D'UNE LITTÉRATURE CONSTRUCTIVE : ENTRE LA  
LITTÉRATURE ENGAGÉE ET LA LITTÉRATURE DES FLEURS À L'AUNE D'UN  
TCHAD NOUVEAU ».**

** Présentation du CEALOC**

Le Collectif des Ecrivains et Auteurs du Logone Occidental est une plate-forme qui réunit les auteurs et amoureux du Livre et de la Littérature tchadienne dont ceux domiciliés dans la Province du Logone Occidental en particulier.

Sa vision est de faire du livre, la porte du brassage culturel, de l'épanouissement individuel et du développement collectif.

Sa mission est de promouvoir le livre, la littérature et les auteurs de production et d'expression française et d'encourager la lecture et l'écriture dans les divers milieux de vie (familles, les établissements d'enseignement, de culture, ...).

** Objectifs du CEALOC**

Partant de sa mission principale qui objecte faire de la Littérature, le pilier du changement de comportement et du développement, le CEALOC a pour objectifs :

- Changer le monde par le livre ;
- Promouvoir la littérature tchadienne d'expression française ;

- Rendre accessible au public, la littérature tchadienne ;
- Valoriser les œuvres et leurs auteurs ;
- Inciter la jeunesse à la culture par la lecture et l'écriture.

## **Activités du CEALOC**

Les principales activités du CEALOC sont :

- ❖ les sensibilisations à la lecture et à l'écriture dans les établissements scolaires et universitaires ;
- ❖ les journées de lecture et d'écriture couplées des concours de lecture et d'écriture ;
- ❖ les conférences-débats sur les thèmes d'actualité et sur les livres ;
- ❖ les présentations-dédicaces de livres ;
- ❖ les ateliers d'écriture pour inciter à la production des œuvres ;
- ❖ les résidences d'écriture pour le partage d'expérience et ;
- ❖ le festival et/ou colloque pour la propension de notre art, culture et littérature (un grand rendez-vous annuel des Hommes de la culture pour le partage des valeurs et la propension de nos arts).

## **Présentation du FLIES**

Le FLIES (Festival Littéraire International l'Étudiant de Soweto) est l'activité annuelle de grande envergure qu'organise le CEALOC.

## **Objectifs de la 3<sup>e</sup> édition du FLIES**

**Les objectifs du Festival Littéraire International *L'Étudiant de Soweto* sont entre autres :**

- Réunir plusieurs corporations (autorités, écrivains, auteurs, chercheurs, amoureux des Belles Lettres, ...) autour du livre et de la littérature ;
- Unir les cœurs et les esprits autour du livre, de la littérature et de l'art ;
- Faire de la culture et de l'éducation des piliers du développement durable au Tchad ;
- Présenter les productions littéraires tchadiennes, africaines et mondiales au public ;
- Tracer la voie orthodoxe aux distinctions littéraires au Tchad et en Afrique ;
- Créer des dynamiques en incitant les jeunes et les adultes à la lecture et à l'écriture ;
- Encourager la lecture et l'écriture auprès des jeunes et des adultes ;

- Brasser les différents acteurs de la chaîne du livre ;
- Encourager l'art oratoire chez les participant(e)s et ;
- Produire et publier les synthèses du FLIES en Acte du Festival, 3<sup>e</sup> édition.

## **Cibles**

### **Les participants mobilisés et attendus : 650 personnes dont des**

- Elèves ;
- Etudiants ;
- Ecrivains ;
- Amoureux des belles lettres ;
- Ecrivains en herbe ;
- Enseignants du secondaire et ;
- Enseignants chercheurs.

### **Les institutions invitées sont :**

- ❖ L'université de N'djaména ;
- ❖ L'Université de Doba ;
- ❖ L'Université de Pala ;
- ❖ L'Université de Moundou ;
- ❖ L'UCAC de Moundou ;
- ❖ Le Lycée de Bénoué ;
- ❖ Le Lycée Saint Augustin de Benoué ;
- ❖ Le Lycée Adoum Dallah ;
- ❖ Le Lycée Notre Dame du Tchad ;
- ❖ Le Lycée de Djarabé de Moundou ;
- ❖ Le Lycée Trinité de Moundou ;
- ❖ La Troupe Théâtrale les Héritiers de Maoundoué de N'Djaména ;
- ❖ La Troupe Théâtrale Soleil d'Afrique de Moundou ;
- ❖ Le Collectif Tchad Slam ;
- ❖ Les Poètes de la rue de N'djaména ;
- ❖ Trace Boutalbagar (Collectif des humoristes, slameurs et musiciens) ;

### **Les pays invités :**

1. USA ;
2. Canada ;
3. France ;
4. Sénégal (pays d'honneur) ;
5. Cameroun ;
6. Gabon ;
7. République du Congo Brazzaville ;
8. République Démocratique du Congo ;
9. Mali ;
10. Bénin ;
11. Côte d'Ivoire ;
12. Tanzanie.

## **Activités au Programme**

### **23 avril 2025 :**

- ❖ Atelier d'écriture en Poésie par le Professeur-écrivain Edgard GOUSSE et Docteur et écrivain Ndong Mbaye (80 jeunes seront formés) ;
- ❖ Représentation de la pièce *L'Étudiant de Soweto* en parade dans la ville de Moundou

### **24 avril 2025 :**

- Cérémonie d'ouverture (Discours des Officiels et Leçon Inaugurale) ;
- 1<sup>ère</sup> Plénière, 1<sup>ère</sup> partie : Rétrospective sur la Littérature Engagée (Critiques des œuvres retenues suivant les genres littéraires suivants : théâtre, roman, poésie et nouvelle).
- Prestations artistiques par intermittence.
- Quelques plateaux médiatiques.

### **25 avril 2025 :**

- Suite et fin de la 1<sup>ère</sup> Plénière : (Critiques des œuvres retenues suivant le genre littéraire suivant : essai).
- 2<sup>e</sup> Plénière : Rétrospective sur la Littérature des Fleurs (critique des œuvres relevant de cette forme et exposé-débat sur l'art plastique).
- Présentations-dédicaces des œuvres.

- Prestations artistiques par intermittence.
- Soirée artistique et culturelle.
- Quelques plateaux médiatiques.

## 26 avril 2025 :

- 3<sup>e</sup> Plénière : rétrospective sur la chaîne du livre (auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires et BUDRA).
- Synthèse des débats durant les deux premières plénières.
- Visite mémorielle à la tombe de MAOUNDOE Naïndouba.
- Cérémonie de clôture (Discours, Distinctions et Annonces).

## Résultats attendus

1. Que six-cent cinquante (650) élèves, étudiants, écrivains et auteurs mobilisés soient au rendez-vous ;
2. Que trois grandes Plénières soient organisées ;
3. Que treize (13) ouvrages soient soumis à la critique littéraire et que cinq soient distingués ;
4. Que des ouvrages de divers écrivains et auteurs soient présentés et dédiés ;
5. Que la pièce *L'étudiant de Soweto* soit reproduite ;
6. Que la soirée artistique réunisse divers artistes : Humoristes, Slameurs, Citharistes, Musiciens, ... ;
7. Qu'un atelier d'écriture et une conférence-débat sur comment écrire soient organisés ;
8. Qu'une visite mémorielle soit organisée en l'honneur de MAOUNDOE Naïndouba ;
9. Que les synthèses des contributions scientifiques soient publiées sous forme d'Acte du Festival.

## Partenaires et Sponsors

-  La Délégation Générale du Gouvernement auprès de la Province du Logone Occidental (Patronage) ;
-  La Mairie de Moundou (Parrainage) ;
-  Le Conseil Provincial du Logone Occidental ;
-  Airtel Tchad ;
-  Les BDT ;
-  L'Institut Français du Tchad ;
-  Le Réseau des Associations des Amis Moundou-Poitiers et Poitiers-Moundou ;
-  ONAMA-E-TV-RCN-Kar-uba-RBN, Tchad view...