

**DIRECTION DE LA LANGUE FRANÇAISE**

**DANS LA DIVERSITÉ DES CULTURES FRANCOPHONES**

**Formulaire de candidature**

**Soutien à la mobilité des artistes et circulation des biens culturels**

1. **Informations générales sur la structure**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom du candidat** | Nom légal |
| **Aka (le cas échéant)** |  |
| **Adresse** | Rue, code postal, ville  Pays |
| **Site internet** |  |
| **Réseaux sociaux** |  |
| **Numéro pièce d’identité** | Nom et fonction |
| **Nationalité** |  |
| **Compte bancaire** | Nom de la banque : |
| Adresse de l’agence : |
| Monnaie du compte : |

**Etes-vous :**

Artiste ou opérateur indépendant

Employé dans une structure culturel ou artistique

Statut mixte dans le secteur culturel et dans un autre secteur

**Discipline**

Spectacle vivant : musique, théâtre, danse, humour et conte

Cinéma et audiovisuel

Livre et édition

Arts visuels : photographie, peinture, sculpture et mode

1. **La mobilité**

**Titre du projet de mobilité : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Catégorie de la mobilité**

Mobilité de création

Mobilité de représentation et d’exposition

Mobilité de mise en réseaux

Mobilité de mise en compétence

**Dates de la mobilité : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Pays et ville de destination : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Brève description du projet de mobilité** (pourquoi ce projet ? Cadre et activités prévues ? etc)

**Résultats attendus avec ce projet de mobilité**

**A quel stade de votre projet êtes-vous ?**

Je suis encore au stade de réflexion mais rien n’est encore défini

J’ai déjà fait des démarches de prospection et je suis en attente de réponse

J’ai déjà tout confirmé mais il me manque les ressources nécessaires

**Donnez quelques détails sur l’état d’avancement de votre projet et des prochaines étapes pour sa mise en œuvre**

**Quel est l’impact de ce projet de mobilité sur votre carrière ou sur le rayonnement de votre œuvre ?**

**En quoi ce projet peut contribuer au développement des industries culturelles et créatives de votre pays et/ou région ?**

**Avez-vous déjà des partenaires associés au projet (si oui, fournir des lettres d’engagement des partenaires)?**

Oui

Non

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom du partenaire** | **Type de soutien (financier, technique, logistique, médiatique)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **Prise en charge**

**Montant demandé à l’OIF : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Euros

**Montant global du projet : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Euros**

**Sur quel type d’aide porte votre demande ?**

Prise en charge de mon déplacement

Prise en charge de mes œuvres/matériels/équipements

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Postes de dépenses** | **Montant en euros** | **Montant demandé à l’OIF** |
| **III. Prise en charge voyage** |  |  |
| *Frais de déplacement* |  |  |
| *Frais de séjour* |  |  |
| *Frais de visa* |  |  |
| **IV. Coûts logistiques** |  |  |
| *Bagage supplémentaire* |  |  |
| *Fret* |  |  |
| *Taxes et frais de douanes* |  |  |
| **Total Subvention OIF** |  |  |

**S’agit-il d’une demande pour un collectif ?**

Oui

Non

**Si oui, indiquez le nom des membres du collectif**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom et prénom** | **Nationalité** | **Numéro de la pièce d’identité** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Avez-vous besoin d’un visa pour le pays de destination ?**

Oui

Non

**Si oui, merci d’indiquez l’état d’avancement de votre procédure de demande de visa**

1. **Liste de vérification**

Veuillez-vous assurer d’avoir fourni les éléments suivants :

Formulaire de candidature rempli et signé

Pièce d’identité valide

CV ou portfolio

Présentation détaillée du projet de mobilité

Lettres d’invitation / lettres partenaires

Tout dossier incomplet sera automatiquement rejeté.

1. **Signature et engagements**

Je soussigné :

* Déclare n’avoir aucun conflit d’intérêt avec l’OIF, son personnel, ses partenaires techniques et financiers et les membres des commissions de sélection ;
* Confirme être directement chargé de la préparation et de la gestion de l’action ;
* S’engage à intégrer une approche sensible au genre et à collaborer avec des partenaires dont les valeurs reflètent les principes de respect des femmes ;
* Confirme que les informations fournies sont correctes et comprends que toute information falsifiée peut conduire au rejet de ma candidature et aux prochains appels à projets lancés par la DLC.

Date :

Nom du représentant :

Signature :