

**DIRECTION DE LA LANGUE FRANÇAISE**

**DANS LA DIVERSITÉ DES CULTURES FRANCOPHONES**

**Formulaire de candidature**

**Soutien à la distribution et découvrabilité**

1. **Informations générales sur la structure**

|  |  |
| --- | --- |
| **Structure** | Nom légal |
| **Acronyme** |  |
| **Adresse** | Rue, code postal, ville  Pays |
| **Site internet** |  |
| **Réseaux sociaux** |  |
| **Immatriculation** | Forme juridique : |
| N° d’enregistrement : |
| Secteur d’activités : |
| Pays d’enregistrement |
| Date de création |
| **Représentant légal** | Nom et fonction |
| **Responsable du dossier** | Nom du responsable  Fonction  Courriel  Numéro de portable :  Numéro WhatsApp : |
| **Compte bancaire** | Nom de la banque : |
| Adresse de l’agence : |
| Monnaie du compte : |

**Mission et les activités principales** **de la structure :**

**Discipline**

Spectacle vivant : musique, théâtre, danse, humour et conte

Cinéma et audiovisuel

Livre et édition

Pluridisciplinaire

1. **Le projet**

Distribution et autres initiatives de marché

Découvrabilité et autres initiatives de diffusion numérique et physique

**Titre du projet : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Zone d’intervention : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Délai de mise en œuvre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Contexte**

**Description du projet**

*Décrivez les activités proposées afin de résoudre les problèmes, répondre aux besoins et enjeux identifiés dans le contexte et pour atteindre les résultats visés*

**Quelle sont les activités envisagées pour atteindre l’objectif fixé ?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Type d’activité** | **Public ciblé** | **Support** | **Résultats attendus** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Avez-vous déjà mené ce projet auparavant ?**

Oui

Non

**Si oui, détaillez les principaux acquis et les défis rencontrés**

**En quoi votre projet apporte un caractère innovant dans la diffusion et la visibilité des contenus culturels francophones ?**

**Avez-vous déjà des partenaires associés au projet (si oui, fournir des lettres d’engagement des partenaires)?**

Oui

Non

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom du partenaire** | **Type de soutien (financier, technique, logistique, médiatique)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **Volet technique**

**Cette section est réservée aux projets intervenant dans l’environnement numérique**

**A quel stade de votre projet êtes-vous ?**

Nous en sommes à la conception et sommes à la recherche de financement pour son développement

Nous avons déjà développé une version beta et souhaitons l’améliorer ou la faire migrer

Notre outil a déjà fait ses preuves mais nous souhaitons l’étendre à d’autres territoires

**Merci de donner plus de détails et d’expliquer les prochaines étapes**

**De quelles ressources techniques disposez-vous ?**

**Allez-vous héberger votre système en propre ou avec un fournisseur ? Merci de développer**

**Quels sont les services tiers que vous utilisez ? Merci de développer**

**4. Impact et durabilité**

**Quel est l’impact de ce projet dans le renforcement de la distribution et la diffusion des contenus culturels francophones ?**

**En quoi ce projet peut contribuer au développement des industries culturelles et créatives de votre pays et/ou région ou de l’espace francophone en général ?**

**5. Administratif et financier**

**Montant demandé à l’OIF : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Euros

**Montant global du projet : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Euros**

**Budget**

| **Postes de dépenses** | **Montant en euros** | **Montant demandé à l’OIF** |
| --- | --- | --- |
| **I. Frais de fonctionnement** |  |  |
| *Salaires* |  |  |
| *Charges récurrentes* |  |  |
| **II. Prestation** |  |  |
| *Exemple : Prestation artistique* |  |  |
| *Exemple : Consultant* |  |  |
| *Ajouter ligne et compléter* |  |  |
| **III. Prise en charge voyage** |  |  |
| *Exemple : frais d’hébergement* |  |  |
| *Exemple : Billets d’avion* |  |  |
| *Ajouter ligne et compléter* |  |  |
| **IV. Coûts logistiques** |  |  |
| *Exemple : Location de salle* |  |  |
| *Ajouter ligne et compléter* |  |  |
| **V. Communication** |  |  |
| *Exemple : production de capsule vidéo* |  |  |
| *Exemple : Impression affiches* |  |  |
| *Ajouter ligne et compléter* |  |  |
| **Total Subvention OIF** |  |  |

**Plan de financement**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sources** | **Montant** | **Statut (signé, en cours, prévu)** |
| Fonds propres |  |  |
| Recettes |  |  |
| Partenaire 1 |  |  |
| Partenaire 2 |  |  |
| Partenaire … |  |  |
| OIF (montant demandé) |  |  |
| Total |  |  |

**Equipe mobilisée pour le projet (**merci de fournir les CVs)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom** | **Titre du poste** | **Type de contrat (personnel permanent, temporaire, prestataire)** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**6. Liste de vérification**

Veuillez-vous assurer d’avoir fourni les éléments suivants :

Formulaire de candidature rempli et signé

Preuve d’enregistrement de l’entité

Rapport d’activités des deux dernières années

CV des formateurs et de l’équipe

Présentation du projet de formation

Lettres d’engagement des partenaires

Tout dossier incomplet sera automatiquement rejeté.

**7. Signature et engagements**

Je soussigné :

* Déclare n’avoir aucun conflit d’intérêt avec l’OIF, son personnel, ses partenaires techniques et financiers et les membres des commissions de sélection ;
* Confirme être directement chargé de la préparation et de la gestion de l’action, et non agir en tant qu’intermédiaire ;
* S’engage à intégrer une approche sensible au genre et à collaborer avec des partenaires dont les valeurs reflètent les principes de respect des femmes ;
* Confirme que les informations fournies sont correctes et comprends que toute information falsifiée peut conduire au rejet de ma candidature et aux prochains appels à projets lancés par la DLC.

Date :

Nom du représentant :

Signature :